

Court, Église baptiste sa. 5.04.2014 20h
Bienne, Église St-Paul di. 6.04.2014 17h
Tramelan, Église réformée sa. 24.05.2014 20h



Paysages romantiques

Le chœur Arpège de Bienne et la pianiste biennoise renommée Dagmar Clottu se réjouissent de présenter le programme « *Paysages romantiques* », qui réunit plusieurs œuvres chorales et deux pièces pour piano.

Des géants du romantisme musical sont à l'affiche : Brahms, Dvorak, Mendelssohn, Schubert et Schumann pour les œuvres chorales ; Beethoven, précurseur du romantisme, et Chopin pour les pièces de piano.

Le programme compte trois tableaux choraux, séparés par les pièces pour piano, et qui parcourent différents univers chers aux poètes et aux compositeurs du 19^e siècle.

Après une introduction célébrant la nature, le premier tableau est consacré à la nuit, tantôt confidente et complice, tantôt sombre et inquiétante. Il s'achève par un nocturne de Chopin.

Le deuxième tableau réunit des pièces tziganes de Brahms et moraves de Dvorak, qui chantent les espérances et les tourments du cœur sur des mélodies populaires et dansantes.

Après une sonate de Beethoven, le troisième tableau parle de l'adieu. La séparation est vécue tour à tour comme un déchirement, comme un achèvement et comme la promesse d'un jour nouveau, d'un au-delà serein.

Un programme varié, riche en émotions, plein de rythme et de sève populaire, traversé par le souffle ardent du romantisme musical.

www.choeurarpege.ch

Beethoven
Schumann
Mendelssohn
Brahms
Dvořák
Schubert

Oeuvres pour chœur et pour piano

Dagmar Clottu, piano

Choeur Arpège

Direction Philippe Fallot

Entrée libre, collecte